

Inwestor:

Szpital Specjalistyczny im. Jędrzeja Śniadeckiego
ul. Młyńska 10, 33-300 Nowy Sącz

Temat:

PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCEGO PAWILONU GINEKOLOGICZNO -
POŁOŻNICZEGO I NEONATOLOGII Z IT DLA POTRZEB ODDZIAŁÓW
NIEZABIEGOWYCH

Lokalizacja:

Szpital Specjalistyczny im. Jędrzeja Śniadeckiego
ul. Plac Kuźnice 1,
33-300 Nowy Sącz
Dz. Nr 87, 86/1, 86/2, obręb 74 [0074]

Część / Branża:

SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT
- OBIEKTY KUBATUROWE
MALOWANIE

**Kategoria obiektu
budowlanego:**

XI

**Kody Wspólnego
Słownika Zamówień**

ROBOTY MALARSKIE.....CPV 45442100-8

Stadium:

KONCEPCJA

Nr projektu:

IBG-P/176/16

Projektant:

mgr inż. arch. Jan Stańczak
nr upr. 3350/Gd/88
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA - MALOWANIE

Zawartość:

1. Wstęp

- 1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)
- 1.2. Zakres stosowania ST
- 1.3. Zakres robot objętych ST
- 1.4. Określenia podstawowe
- 1.5. Ogólne wymagania dotyczące robot

2. Materiały

- 2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów
- 2.2. Tapety z włókna szklanego
- 2.3. Farby i systemy
- 2.4. Wykonanie okładzin ściennych z PCV
- 2.5. Okładziny i „Fartuchy” z paneli PCV
- 2.6. Tapety winylowe
- 2.7. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, mat. pomocnicze

3. Sprzęt

- 3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu
- 3.2. Sprzęt do wykonania robot

4. Transport

- 4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu
- 4.2. Transport materiałów

5. Wykonanie robót

- 5.1. Ogólne zasady wykonania robot
- 5.2. Warunki przystąpienia do robot malarskich i okleinowych
- 5.3. Wymagania dotyczące podłoży
- 5.4. Warunki prowadzenia robot malarskich
- 5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich
- 5.6. Wymagania dotyczące oklein ściennych i ”fartuchów” z PCV

6. Kontrola jakości robót

- 6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robot
- 6.2. Kontrola jakości
- 6.3. Ocena wyników badań

7. Obmiar robót

- 7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robot
- 7.2. Jednostka obmiarowa

8. Odbiór robót

- 8.1. Ogólne zasady odbioru robot
- 8.2. Rodzaje odbiorów

9. Podstawa płatności

- 9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności
- 9.2. Cena jednostki obmiarowej

10. Przepisy związane

- 10.1. Normy
- 10.2. Inne dokumenty i instrukcje

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA - MALOWANIE

KOD 45442100-8

Roboty malarskie

1. Wstęp

1.1. Przedmiot specyfikacji technicznej (ST)

Niniejsza Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót obiektów kubaturowych, wchodzących w zakres PRZEBUDOWA ISTNIEJĄCEGO PAWILONU GINEKOLOGICZNO-POŁOŻNICZEGO I NEONATOLOGII Z IT DLA POTRZEB ODDZIAŁÓW NIEZABIEGOWYCH.

1.2. Zakres stosowania ST

Niniejsza Specyfikacja Techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1., zgodnie ze Specyfikacją OST 00. - „Wymagania Ogólne”

1.3. Zakres robót objętych ST

Roboty, których dotyczy Specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie powłok malarskich w pomieszczeniach budynku.

Robotami podstawowymi wchodzącymi w zakres wykonania prac malarskich są:

- przygotowanie ścian przez wyklejenie ich tapetą z włókna szklanego
- malowanie ścian farbami lateksowymi
- malowanie ścian i sufitów farbami emulsyjnymi
- wykonanie fartuchów ochronnych z paneli PCV
- wykonanie okładzin ściennych z PCV
- naklejanie tapet winylowych

Robotami towarzyszącymi i pomocniczymi przy wykonywaniu prac malarskich:

- ustawienie i rozebranie niezbędnych rusztowań
- naprawę drobnych uszkodzeń w powierzchniach przeznaczonych do malowania,
- przygotowanie powierzchni poprzez usunięcie pozostałych grudek zaprawy, zachłapań i wystających ziaren piasku, oczyszczenie z kurzu i pyłu, itp.,
- gruntowanie powierzchni przeznaczonych do malowania.

1.4. Określenia podstawowe

Określenia podane w niniejszej Specyfikacji są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami oraz określeniami podanymi w Specyfikacji OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.4

1.4.1. Malowanie - czynność polegająca na pokrywaniu elementów budowlanych farbą lub lakierem.

1.4.2. Farba - mieszanina barwników i pigmentów ze spoiwami tworząca barwną substancję służącą do malowania. Powłokotwórczy materiał kryjący w postaci zawiesiny pigmentów (wraz z wypełniaczami) w spoiwie.

1.4.3. Lakier - szybko schnący roztwór żywicy naturalnej lub syntetycznej na rozpuszczalnikach służący do pokrywania powierzchni elementów budowlanych w celu ich ochrony.

1.4.4. Podłoże malarskie - surowa, zagruntowana lub wygładzona (np. szpachlówką) powierzchnia (np. muru, tynku, betonu, drewna, płyt drewnopodobnych, itp.), na której będzie wykonywana powłoka malarska.

1.4.5. Zeskrobywanie lub zdzieranie - usuwanie narzędziem ręcznym lub z napędem mechanicznym powłok, rdzy lub zgorzeli walcowniczej

1.4.6. Odtłuszczanie - usuwanie olejów, tłuszczów i substancji podobnych z powierzchni przed malowaniem, za pomocą rozpuszczalników organicznych lub wodnych środków czyszczących

1.4.7. Szpachlowanie - nakładanie szpachlówki w celu wyrównania powierzchni

1.4.8. Szpachlówka - wyrób lakierowy o konsystencji pasty, który jest nakładany przed malowaniem w celu wyrównania drobnych wad powierzchni i/lub utworzenia równomiernej powierzchni

1.4.9. Kit szpachlowy - gęsta pasta używana do wypełnienia dziur, rys i podobnych wad powierzchni.

1.4.10. Powłoka malarska - stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i walorach estetycznych pomalowanej powierzchni.

1.4.11. Pigment - naturalna lub sztuczna substancja barwna bądź barwiąca, która nadaje kolor farbom lub emaliom.

1.4.12 Farba dyspersyjna - zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych.

1.4.13. Farba i emalie na spoiwach żywicznych, rozcieńczalne wodą - zawiesina pigmentów i obciążników w spoiwie żywicznym, rozcieńczalne wodą

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca Robot jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z Dokumentacją Projektową, Specyfikacjami Technicznymi i poleceniami Inspektora.

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 1.5.

Wykonawca odpowiada za zgodność powłoki malarskiej z zaleceniami producenta podanymi w danych technicznych wyrobu. Wszelkie odstępstwa od zaleceń producenta, instrukcji podanych na opakowaniu i niniejszej specyfikacji należy zgłaszać Inspektorowi.

O ile Inspektor nadzoru inaczej nie zadecyduje, na terenie budowy może znajdować się tylko farba od zatwierdzonego producenta.

Wszelkie farby, rozcieńczalniki, rozpuszczalniki, itd. znajdujące się na budowie i niebędące w danej chwili w użyciu, należy przechowywać w szczelnie zamkniętych pojemnikach wg zaleceń producenta. Wszystkie materiały podlegają wymaganiom ochrony przeciwpożarowej wg odpowiednich regulacji prawnych, norm i wymagań bezpieczeństwa.

Inspektor nadzoru zostanie niezwłocznie poinformowany o wszelkich odkrytych uszkodzeniach drewna, stali, betonu lub tynków zarówno przed, jak i w trakcie malowania. Powierzchnie z stali ocynkowanej należy pokryć specjalnymi środkami gruntującymi. Stal nierdzewna nie będzie malowana.

2. Materiały

2.1. Wymagania ogólne dotyczące materiałów

Wymagania ogólne dotyczące materiałów podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz. 2.1.

Specyfikacja Powłok Malarskich zawiera opisy elementów przeznaczonych do malowania, opisy przygotowania powierzchni, rodzaju powłoki, wymaganej liczby malowań oraz wymaganej grubości powłoki po wyschnięciu, tam gdzie zostały określone w niniejszej specyfikacji oraz według zaleceń producenta.

Wykonanie powłok opisane jest poniżej. Wykonawca może zaproponować alternatywne wykonanie, które wymaga jednak zatwierdzenia przez Inspektora.

2.2. Tapety z włókna szklanego jako element systemu malowania np. StoTapPro 100P lub równoważna o nie gorszych parametrach.

Tkaniny przeznaczone jako podłoże do malowania, wykonane w 100 % z włókien szklanych, impregnowanych, do klejenia na ścianach i sufitach, o właściwościach jn.

- Niepalne według klasyfikacji ogniowej,
- Nie deformują się przy zmianach wilgoci i temperatury,
- Nie zawierają żadnych składników toksycznych,
- Nie ulegają procesom starzenia,
- Po pomalowaniu nadają ścianom estetyczny wygląd,
- Zmniejszona absorpcja zapewnia mniejsze zużycie farby przy malowaniu,
- Odporne na uszkodzenia mechaniczne (szczególnie na rozrywanie),

2.3. Farby i systemy

Wszystkie rodzaje farb powinny mieć cechę farb gotowych tzn. przygotowanych fabrycznie w postaci całkowicie przystosowanej do użycia na budowie. Niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Zastosowane rozcieńczalniki i rozpuszczalniki muszą się cechować zgodnością zastosowania w zależności od użytych farb oraz odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

2.3.1. SWM-1 system farby lateksowej o podwyższonej odporności na szorowanie na tapecie z włókna szklanego - np. Innenlatex Satin , StoColor Puran Satin lub równoważne o nie gorszych parametrach.

Matowa, wodorozcieńczalna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- wysoka odporność na czyszczenie oraz działanie środków dezynfekujących
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

Malowanie na podłożu tapety z włókna szklanego wg pkt 2.2.

2.3.2. SWM - 2 Malowanie farbą lateksową o podwyższonej odporności na szorowanie - np. Innenlatex Matt lub StoColor Opticryl Satinmatt lub równoważne o nie gorszych parametrach.

Satynowa bezemisyjna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- wysoka odporność na czyszczenie oraz działanie środków dezynfekujących
- odporna na działanie promieniowania UV
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

2.3.3. SWM - 3 - Malowanie farbą lateksowa o podwyższonej wytrzymałości na szorowanie np. Imparat Selatex lub StoColor Opticryl Satin lub równoważna o nie gorszych parametrach.

Matowa, wodorozcieńczalna farba lateksowa, na bazie żywicy akrylowej, o właściwościach jn:

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 1, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

2.3.4. SWM - 4 - Farba akrylowa np. Imparat Praxis lub StoColor Basic lub równoważna o nie gorszych parametrach.

Matowa. Zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych.

- odporność na szorowanie na mokro: klasa 3, wg PN EN 13300:2002
- zdolność krycia: klasa 2, wg PN EN 13300:2002
- wysoka przepuszczalność pary wodnej
- bezrozpuszczalnikowa
- niepalna

2.3.5. SP - 3 - malowanie sufitów farbą lateksową o podwyższonej odporności na szorowanie – np. Imparat Selatex lub równoważna o nie gorszych parametrach.

- Zastosowanie: pokoje pacjentów (łóżkowe), pokój przyjęć, izolatki, śluzy, gabinety diagnostyczno-zabiegowe, pokój badań, Pro Morte, komunikacja - wyszczególnienie pom. wg karty pomieszczeń.
- Charakterystyka i parametry wg specyfikacji technicznej.

2.3.6. SP - 4 - malowanie sufitów farbą akrylową np. Imparat Praxis lub równoważna o nie gorszych parametrach.

- Zastosowanie: pom. Techniczne, przestrzenie nad sufitami podwieszanymi, szachty dźwigów - wyszczególnienie pom. wg karty pomieszczeń
- Charakterystyka i parametry wg specyfikacji technicznej.

2.4. Wykonanie okładzin ściennych z PCV - typ SWM - 5 - wykładzina, heterogeniczna ścienna zgrzewalna elastyczna PCV, wodoszczelna, na całą wysokość pomieszczenia, np. Tarkett Aquarelle Wall lub równoważna o nie gorszych parametrach.

- heterogeniczna, kompaktowa wykładzina elastyczna z PCV zgodnie z normą EN15102;
- zabezpieczona fabrycznie PUR w sposób nie wymagający woskowania, pastowania bądź nakładania dodatkowych środków zabezpieczających przez cały okres użytkowania.
- odporność chemiczna według ISO 26987 (EN 423).
- Grubość całkowita min. 0,92 mm.
- Warstwa użytkowa min. 0,12 mm.
- Waga całkowita wg normy EN430 : 1500 g/m² (+/- 2%).
- Reakcja na ogień wg normy EN13501-1 : Bs2 d0.
- Stabilność wymiarów wg normy EN434 : szerokość ≤0.40% długość ≤0.80% .
- Nie sprzyjająca rozwojowi grzybów i bakterii.

2.5. Okładziny i „Fartuchy” z paneli PCV - typ SWM - 6 - okładzina ścienna zgrzewalna homogeniczna kompaktowa, elastyczna z PCV, zabezpieczona PUR np. Tarkett Wallgard lub równoważna o nie gorszych parametrach.

- do zastosowania w pomieszczeniach gdzie występują równoległe ciągi - stojące i wiszące szafek meblowych - pas międzymieblowy wysokości 80 cm - na ścianie z meblami i na pasie prostopadłym dł. ciągu stojącego

- do zastosowania w pomieszczeniach gdzie występują umywalki i zlewy - pas szerokości 60 cm po obu stronach umywalki/zlewu wysokości 160 cm

- homogeniczna, jednowarstwowa, kompaktowa wykładzina elastyczna z PCV;
- zabezpieczona fabrycznie PUR w sposób nie wymagający woskowania, pastowania bądź nakładania dodatkowych środków zabezpieczających przez cały okres użytkowania.
- Zatwierdzona do pomieszczeń mokrych GBR Class VT.

- odporność chemiczna według ISO 26987 (EN 423).
- Charakteryzująca się kontrolą skażenia według EN 14644-1 na poziomie ISO Class 4 / GMP Class A.
- Grubość całkowita min.1,3 mm.
- Warstwa użytkowa min.1,3 mm.
- Waga całkowita wg normy EN430 : 2210 g/m² (+/- 2%).
- Reakcja na ogień wg normy EN13501-1 : Bs2 d0.
- Stabilność wymiarów wg normy EN434 : ≤0.40%.
- Nie sprzyjająca rozwojowi grzybów i bakterii.
- Posiadająca klasę A dla pomieszczeń sterylnych wg normy ASTM F24/65 oraz ASTM F51/00.

2.6 Tapety winylowe - typ SWM 7 np. Vescom, Muraspec lub równoważna o nie gorszych parametrach.

Zastosowanie: klatki schodowe - wyszczególnienie pom. wg karty pomieszczeń.

Charakterystyka i parametry wg specyfikacji technicznej.

2.7. Środki gruntujące, rozpuszczalniki, mat. pomocnicze

Wykonawca stosuje środki gruntujące oraz rozpuszczalniki zalecane przez producentów stosowanych farb

Kity szpachlowe oraz środki do likwidacji zacieków i wykwitów zalecane przez producentów stosowanych farb

3. Sprzęt

3.1. Wymagania ogólne dotyczące sprzętu

Wymagania ogólne dotyczące sprzętu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 3.1.

3.2. Sprzęt do wykonania robót

Prace malarskie należy wykonać ręcznie przy użyciu drobnego sprzętu pomocniczego - wałki, pędzle oraz przy użyciu sprzętu mechanicznego - zestawy do malowania mechanicznego i sprężarki malarskie.

Rusztowania i drabiny.

4. Transport

4.1. Wymagania ogólne dotyczące transportu

Wymagania ogólne dotyczące transportu podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 4.1.

4.2. Transport materiałów

Transport materiałów do robót malarskich w opakowaniach nie wymaga specjalnych urządzeń i środków transportu. W czasie transportu należy zabezpieczyć przewożone materiały w sposób wykluczający uszkodzenie opakowań. W przypadku dużych ilości materiałów zalecane jest przewożenie ich na paletach i użycie do załadunku oraz rozładunku urządzeń mechanicznych.

Do transportu gotowych farb i innych materiałów w postaci suchych mieszanek, w opakowaniach papierowych zaleca się używać samochodów zamkniętych. Do przewozu farb w innych opakowaniach można wykorzystywać samochody pokryte plandekami lub zamknięte.

Materiały do robót malarskich należy składować na budowie w pomieszczeniach zamkniętych, zabezpieczonych przed opadami i minusowymi temperaturami. Wyroby lakierowe należy pakować, składować i transportować zgodnie z wymaganiami normy PN-89/C-81400 „Wyroby lakierowe. Pakowanie, przechowywanie i transport”.

5. Wykonanie robót

5.1. Ogólne zasady wykonania robót

Wymagania ogólne dotyczące zasad wykonywania robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” poz.5.1.

5.2. Warunki przystąpienia do robót malarskich i okleinowych

Do wykonywania robót malarskich można przystąpić po całkowitym zakończeniu poprzedzających robót budowlanych oraz po przygotowaniu i kontroli podłoża pod malowanie i kontroli materiałów.

Przed przystąpieniem do prac malarskich należy zabezpieczyć folią podkłady pod posadzki, stolarkę drzwiową i okienną oraz pozostawione elementy wyposażenia w poszczególnych zadaniach budowlanych.

Przygotowana do malowania powierzchnia tynku powinna być oczyszczona od zanieczyszczeń mechanicznych (kurz, sadze, tłuszcze itp.) i chemicznych (wykwity z podłoża, rdza od zbrojenia podtynkowego itp.) oraz osypujących się ziarn piasku. Plamy i zacieki nie dające się całkowicie usunąć przy oczyszczaniu powierzchni niemetalowych powinny być dokładnie odizolowane. Powierzchnie metalowe należy oczyścić z rdzy i zgorzeliny. Następnie (w zależności od rodzaju podłoża) usunąć wszystkie zbędne gwoździe, haki itp. elementy, wyrównać i wygładzić powierzchnię, naprawić uszkodzenia, zagruntować i wykonać szpachlowanie oraz szlifowanie powierzchni. Elementy metalowe należy zagruntować farbą miniową.

Wewnątrz budynku pierwsze malowanie ścian można wykonywać po:

- całkowitym ukończeniu robót instalacyjnych, tj. wodociągowych, kanalizacyjnych, centralnego ogrzewania, gazowych, elektrycznych, z wyjątkiem założenia urządzeń sanitarnych ceramicznych i metalowych lub z tworzyw sztucznych (biały montaż) oraz armatury oświetleniowej (gniazdka, wyłączniki itp.),
- wykonaniu podłoża pod wykładziny podłogowe,
- ułożeniu podłóg,
- całkowitym dopasowaniu i wyregulowaniu stolarki, lecz przed oszkleniem okien itp., jeśli stolarka nie została wykończona fabrycznie.

Drugie malowanie można wykonywać po:

- wykonaniu tzw. białego montażu,
- ułożeniu posadzek, z wykonaniem cokołów,
- oszkleniu okien, jeśli nie było to wykonane fabrycznie.

Wykonawcy wolno używać tylko zalecanych przez producenta farb - dodatków, gruntów, rozcieńczalników, rozpuszczalników itp. Do mieszania należy używać czystych pojemników metalowych lub z tworzyw sztucznych.

5.3. Wymagania dotyczące podłoży

5.3.1. Tynki zwykłe cem-wap i gipsowe

Nowe niemalowane tynki powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100. Wszelkie uszkodzenia tynków powinny być usunięte przez wypełnienie masą szpachlową i wyszlifowane do równej powierzchni.

Powierzchnia tynków powinna być pozbawiona zanieczyszczeń (np. kurzu, rdzy, tłuszczu, wykwitów solnych).

Wystające lub widoczne nieusuwalne elementy metalowe powinny być zabezpieczone antykorozyjnie.

Tynki z grupy zapraw PG II + III:

- Związane, o normalnej chłonności podłoża można pokrywać bez wcześniejszego przygotowania.
- Na mocno porowatych, piaszczących i chłonnych podłożach zastosować powłokę gruntującą

Tynki gipsowe oraz gotowe tynki z zapraw grupy PG IV (oprócz PG IV d) + V:

- Powstałe ewentualne spieki powierzchniowe przeszlifować, odkurzyć i zagruntować

5.3.2. Powierzchnie betonowe i murowane.

Powierzchnie betonowe powinny odpowiadać wymaganiom normy PN-70/B-10100.

Beton:

- Zanieczyszczenia olejem szalunkowym, smarem lub woskiem usunąć parą wodną pod ciśnieniem.
- Niewielkie ubytki i luki naprawić masą szpachlową
- Następnie całość zagruntować

Silikaty:

- Zagruntować i wyszpachlować na gładko masą szpachlową

Mur ceglany:

- Oczyszczyć, odkurzyć i zagruntować

5.3.3. Podłoża z płyt gipsowo-kartonowych

Płyty gipsowo-kartonowe:

- Powinny być odkurzone, bez plam tłuszczu.
- Należy wyszpachlować całościowo powierzchnie ścian i sufitów pod malowanie, zgodnie z wytycznymi zawartymi w SST B-10 „Tynki wewnętrzne”.
- Przeszlifować miejsca szpachlowań.
- Wkręty mocujące oraz styki płyt powinny być zaszpachlowane.
- Powierzchnię płyt kartonowo-gipsowych oraz przeszlifowane miejsca szpachlowań zagruntować powłoką
- Uszkodzone fragmenty płyt powinny być naprawione masą szpachlową, na którą wydana jest aprobatą techniczną
- W przypadku wystąpienia przebarwień z ligniny należy zastosować dodatkowo powłokę izolującą.
- Według informacji producentów płyt gipsowo-kartonowych, na płytach wystawionych na długotrwały wpływ światła mogą występować przebarwienia, mające wpływ na odcień powłoki malarskiej. W celu oceny ryzyka przebarwień, przed przystąpieniem do aplikacji farby, należy nanieść materiał na kilka próbnych powierzchni (uwzględniając miejsca styku płyt). Na zarysowanych podłożach zalecane jest wykonanie całopowierzchniowego tapetowania przy użyciu (fliz malarski pigmentowany). Rozwiązanie takie umożliwia uniknięcia powstawania rys w trakcie dalszego użytkowania.

5.4. Warunki prowadzenia robót malarskich

5.4.1. Warunki ogólne prowadzenia robót malarskich

Roboty malarskie powinny być prowadzone:

- w temperaturze nie niższej niż +5°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0°C,
- w temperaturze nie wyższej niż 25°C, z dodatkowym zastrzeżeniem, by temperatura podłoża nie przewyższyła 20°C (np. w miejscach bardzo nasłonecznionych).

Roboty malarskie można rozpocząć, jeżeli wilgotność podłoży przewidzianych pod malowanie nie przekracza odpowiednich wartości podanych w pkt. 5.3.

Przy wykonywaniu prac malarskich w pomieszczeniach zamkniętych należy zapewnić odpowiednią wentylację.

Elementy, które w czasie robót malarskich mogą ulec uszkodzeniu lub zanieczyszczeniu, należy zabezpieczyć i osłonić przed zabrudzeniem farbami.

5.4.2. Wykonanie robót malarskich wewnętrznych

Wewnętrzne roboty malarskie można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Prace malarskie należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta farby, która powinna zawierać:

- informacje o ewentualnym środku gruntującym i o przypadkach, kiedy należy go stosować,
- sposób przygotowania farby do malowania,
- sposób nakładania farby, w tym informacje o narzędziach (np. pędzle, wałki, agregaty malarskie),
- krotność nakładania farby oraz jej zużycie na 1 m²,
- czas między nakładaniem kolejnych warstw,
- zalecenia odnośnie mycia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

5.5. Wymagania dotyczące powłok malarskich

5.5.1 Powłoki z farb lateksowych

Powinny być:

- a) niezmywalne przy stosowaniu środków myjących i dezynfekujących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie oraz na reemulgację,
- b) aksamitnomatowe lub posiadać nieznaczny połysk,
- c) jednolitej barwy, równomierne, bez smug, plam, zgodne ze wzorcem producenta i dokumentacją projektową,
- d) bez uszkodzeń, prześwitów podłoża, śladów pędzla,
- e) bez złuszczeń, odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek,
- f) bez grudek pigmentów i wypełniaczy ulegających rozcieraniu.

Dopuszcza się chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi faktury pokrywanego podłoża.

5.5.2. Powłoki wykonane z farb emulsyjnych, akrylowych

Powinny być:

- a) równomiernie pokrywać podłoża, bez prześwitów, plam i odprysków,
- b) nie ścierać się i nie obsypywać przy potarciu miękką tkaniną bawełnianą,
- c) nie mieć śladów pędzla,
- d) w zakresie barwy i połysku być zgodne z wzorcem producenta oraz dokumentacją projektową,
- e) być odporne na zmywanie wodą
- f) nie mieć przykrego zapachu.

Dopuszcza się w tego rodzaju powłokach:

- a) na powłokach wykonanych na elewacjach niejednolity odcień barwy powłoki w miejscach napraw tynku po hakach rusztowań, o powierzchni każdego z nich nie przekraczającej 20cm²,
- b) chropowatość powłoki odpowiadającą rodzajowi faktury pokrywanego podłoża,
- c) odchylenia do 2 mm na 1 m oraz do 3 mm na całej długości na liniach styku odmiennych barw,
- d) ślady pędzla na powłokach jednowarstwowych.

5.6. Wymagania dotyczące okładzin ściennych i "fartuchów" z PCV

Wewnętrzne roboty okleinowe można rozpocząć, kiedy podłoża spełniają wymagania podane w pkt. 5.3., a warunki prowadzenia robót wymagania określone w pkt. 5.4.1.

Roboty należy prowadzić zgodnie z instrukcją producenta oklein lub paneli PCV, która powinna zawierać:

- informacje o sposobie przygotowania podłoża,
- informacje o sposobie przygotowania okładzin i paneli z PCV do montażu,
- informacje o sposobie montażu okładzin i paneli z PCV,
- informacje o rodzajach materiałów pomocniczych do montażu

- zalecenia odnośnie czyszczenia narzędzi,
- zalecenia w zakresie bhp.

6. Kontrola jakości robót

6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 6.1.

6.2. Kontrola jakości

Kontrola jakości prac malarskich obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed malowaniem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę zagruntowania podłoża
- ilość wykonanych warstw, powłok
- grubość warstw powłok malarskich
- jednorodność kolorystyczna i faktury powierzchni - zgodność z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak zabrudzeń powierzchni sąsiednich

Kontrola jakości prac okładzinowych obejmuje:

- ocenę jakości materiałów przed montażem, sprawdzenie kompletności dokumentów
- ocenę przygotowania podłoża
- ocenę jakości przyklejenia okładzin
- ocenę jakości montażu „fartuchów” z paneli PCV
- zgodność kolorystyczna i faktury powierzchni - z projektem kolorystyki
- zastosowanie właściwych materiałów według specyfikacji i ustaleń Inspektora
- brak uszkodzeń i zabrudzeń powierzchni sąsiednich

6.3. Ocena wyników badań

Wszystkie elementy robót, które wykazują odstępstwa od postanowień ST powinny zostać rozebrane i ponownie wykonane na koszt Wykonawcy.

7. Obmiar robót

7.1. Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót

Wymagania ogólne dotyczące obmiaru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 7.1.

7.2. Jednostka obmiarowa

Jednostką obmiarową dla:

- robót malarskich jest 1 m²,
- robót okładzinowych jest 1 m²,

8. Odbiór robót

8.1. Ogólne zasady odbioru robót

Ogólne zasady dotyczące odbioru robót podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 8.1.

„Nadrzędnym dokumentem regulującym kwestie odbiorowe jest Umowa podpisana pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym”

8.2. Rodzaje odbiorów

Roboty związane z wykonaniem robót podlegają:

- odbiór przed robotami - na zgodność stosowanych materiałów z normami i aprobatą techniczną, projektowanych elementów do malowania oraz okleinowania i w zakresie rozwiązania projektowego kolorystyki,
- roboty zanikające i ulegające zakryciu - odbiór podłoży i gruntowania
- odbiorowi wstępnemu po malowaniu powierzchni malowanych i pokrytych okładziną,
- odbiorowi końcowemu

9. Podstawa płatności

9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w OST 00. „Wymagania ogólne” pkt. 9.1. „Nadrzędnym dokumentem regulującym kwestie płatności jest Umowa podpisana pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym”

9.2. Cena jednostki obmiarowej

Cena jednostkowa wykonania prac malarskich obejmuje:

- przygotowanie podłoża do malowania, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie farb,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich niemalowanych
- wyklejenie tapet z tworzywa sztucznego w miejscach określonych projektem
- malowanie powierzchni tynkowanych i tapetowanych
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

Cena jednostkowa wykonania prac okładzinowych obejmuje:

- przygotowanie podłoża do wykonania robot, odczyszczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w podłożu,
- dostarczenie i przygotowanie tapety , okładziny i paneli z PCV,
- zabezpieczenie powierzchni sąsiednich
- przyklejenie tapet z włókna szklanego do ścian
- montaż „fartuchów” z paneli PCV na fragmentów ścian
- ustawienie i rozebranie rusztowań lub drabin malarskich
- odczyszczenie zabrudzeń, usunięcie zabezpieczeń powierzchni sąsiednich,
- usunięcie zabrudzeń powierzchni sąsiednich,
- uporządkowanie stanowiska pracy

10. Przepisy związane

10.1. Polskie normy

Jeżeli szczególne warunki wykonania robot przytoczone w Kontrakcie nie przewidują inaczej, Wykonawca Zastosuje się w pełni do wymagań i zaleceń poniższych przepisów. Wykonawca nie będzie rościł żadnych Kosztów związanych ze spełnieniem postanowień poniższych dokumentów.

- PN-EN ISO 2409:2013-06 Farby i lakiery. Badanie metodą siatki nacięć.
- PN-EN ISO 4618:2014-11 Farby i lakiery. Terminy i definicje.
- PN-EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja.
- PN-C-81607:1998 Emalie olejno-żywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.
- PN-C-81800:1998 Lakiery olejno-żywiczne, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowe.
- PN-C-81801:1997 Lakiery nitrocelulozowe.
- PN-C-81802:2002 Lakiery wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz.
- PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkidowe.
- PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.
- PN-EN 1008:2004 Woda zarobowa do betonu. Specyfika pobierania próbek, badanie i ocena przydatności wody zarobowej do betonu w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu.

10.2. Inne dokumenty i instrukcje

1. Warunki techniczne wykonania i odbioru robot budowlano-montażowych (tom I część 4), Arkady - 1990 rok.
2. Warunki techniczne wykonania i odbioru robot budowlanych ITB część B. Roboty wykończeniowe. Zeszyt 4; Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Warszawa 2003 r.